

El italiano Lanfranco Secco gana el Gabarrón de Restauración y Conservación

HENAR DÍAZ

VALLADOLID. El jurado del premio Internacional de la Fundación Gabarrón de Restauración y Conservación 2008 acordó ayer por unanimidad conceder este galardón al fundador del Archivo Histórico de Restauradores Italianos, Lanfranco Secco Suardo, «por su compromiso vital con el patrimonio artístico a través de la Asociación Giovanni Secco Suardo, dedicada a la tutela y salvaguarda de bienes culturales». Así lo destacó el fallo del jurado integrado por el presidente de la Fundación Vocento, Enrique Ybarra; el director gerente de la Fundación Banco Santander, Javier Aguado; el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Vallado-

lid, Salvador Andrés Ordax; el director territorial de RNE Castilla y León, Luis Miguel de Dios; el director de Restauración del Museo Thyssen, Ubaldo Sedano y la directora del departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia, Pilar Roig.

Fue esta última, quien en nombre del jurado, destacó la labor del italiano como «impulsor» de un proyecto que pretende «recuperar la memoria» de las labores realizadas por los restauradores italianos, y que ha sido germen de un proyecto europeo con su misma pretensión del que forman parte Italia, España, Francia, Alemania, Inglaterra y Polonia: «Para conservar el patrimonio es

fundamental conocer la historia que cada obra ha tenido en relación con su conservación y restauración», explicó a ABC el propio galardonado. «Esperamos que este archivo sirva de ayuda para todos los restauradores que en un futuro tengan que hacer una intervención», explicó el italiano, porque, a juicio, «al igual que un médico necesita el historial de un paciente, para un restaurador es importante conocer la historia de la salud de la obra». El jurado también reconoció en el restaurador su labor al frente de proyectos relacionados con la tutela y conservación del patrimonio en países en vías de desarrollo «como una vía de escape económico». En este sentido, el italiano explicó que «importar

nuestra experiencia legal, técnica, artística o metodológica» a estos lugares «es fundamental para que sepan defender su propia identidad cultural» porque son países con patrimonios «muy frágiles que pueden perder fácilmente».

Los miembros del jurado coincidieron a su vez en destacar al también profesor como un «fáctico» candidato para un premio que se da, tal y como señaló Enrique Ybarra, en un país que es «una potencia mundial en temas de restauración y conservación del patrimonio». En este sentido, Lanfranco Secco, no quiso entrar a valorar la atención al patrimonio que se da en los diferentes países, ya que según este experto, pese a que hay leyes sobre el tema «depende mucho de las administraciones». En cualquier caso, reclamó más atención porque «todavía todos necesitamos hacer mucho».